



PERCORSO > HOME > INFORMAZIONI > UNIVERSITÀ

Portale Giovani

Università

- Home
- Informazioni**
- Webzine

- Informagiovani
- Centri Giovani
- Europe Direct



Università di Firenze: seminario sulla digitalizzazione del patrimonio culturale

[09-05-2017]



Per tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale la sfida è la digitalizzazione. Un progetto europeo si sta occupando di migliorare politiche e pratiche in varie regioni europee: si chiama CD-ETA (Collaborative Digitisation of Natural and Cultural Heritage) e ogni sei mesi organizza seminari tematici internazionali dedicati a grandi aree di intervento, come beni storici e architettonici, beni naturali, archivi e biblioteche, patrimonio intangibile, musei e gallerie.

E proprio per discutere della digitalizzazione di musei e gallerie il progetto CD-ETA fa tappa a Firenze, con un seminario che si svolge presso l'Università di Firenze il prossimo martedì 9 maggio (ore 9.30 Palazzo Fenzi, Aula Magna, via San Gallo 10). L'Ateneo, infatti, è partner del progetto, attraverso la Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione (con Margherita Azzari del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e Alberto del Bimbo del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione), insieme a enti, musei e università di Bulgaria, Romania, Grecia, Spagna, Slovenia, Estonia. Nel corso dei lavori, in particolare, si parlerà di **come la digitalizzazione può potenziare l'imprenditoria culturale** (Elisabetta Lazzaro, HKU University of the Arts Utrecht), dell'**incontro tra digitalizzazione e realtà virtuale** (Roberto Scopigno, CNR); sarà presentata la pluripremiata **mostra virtuale e immersiva The Uffizi experience** (Marco Cappellini, Centrica). Sarà illustrata anche **l'esperienza di digitalizzazione di un museo scientifico** (Marco Berni e Jacopo Tonini, Museo Galileo, Firenze) e, infine, l'utilizzo di laser scanner di ultima generazione per la digitalizzazione (Andrea e Jacopo Bianchi, Oikos Engineering).

A livello locale una delle possibili ricadute potrebbe essere l'innescare di progetti di innovazione incentrati sulla digitalizzazione del patrimonio naturale e culturale di siti regionali meno visitati, promossi da imprese, enti culturali e di ricerca in maniera congiunta **sottolinea Andrea Arnone, presidente della Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione e prorettore dell'Università di Firenze**. Si tratta di un'opportunità che si prospetta grazie al sostegno della Regione Toscana, attraverso lo strumento finanziario dei fondi strutturali.

Per partecipare al seminario occorre la registrazione online: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-seminario-digitalizzazione-dei-musei-e-delle-gallerie-33485559209>

[torna indietro](#)



redaz:portalegiovani@comune.fi.it

Città di Firenze
Servizi
Eventi

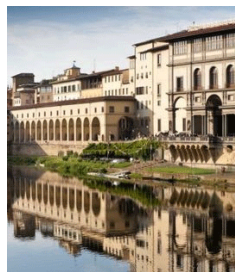
Redazione Portalegiovani
Giovani Artisti
Statistiche
Privacy Policy



tel.
055055
call center
del comune di firenze

Università di Firenze: seminario sulla digitalizzazione del patrimonio culturale

Per tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale la sfida è la digitalizzazione. Un progetto europeo si sta occupando di migliorare politiche e



pratiche in varie regioni europee: si chiama **CD-ETA** (Collaborative Digitisation of Natural and Cultural Heritage) e ogni sei mesi organizza seminari tematici internazionali dedicati a grandi aree di intervento, come beni storici e architettonici, beni

naturali, archivi e biblioteche, patrimonio intangibile, musei e gallerie.

E proprio per discutere della digitalizzazione di musei e gallerie il progetto CD-ETA fa tappa a Firenze, con un seminario che si svolge presso l'Università di Firenze il prossimo martedì 9 maggio (ore 9.30 – Palazzo Fenzi, Aula Magna, via San Gallo 10).

L'Ateneo, infatti, è partner del progetto, attraverso la Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione (con Margherita Azzari del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e Alberto del Bimbo del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione), insieme a enti, musei e università di Bulgaria, Romania, Grecia, Spagna, Slovenia, Estonia. Nel corso dei lavori, in particolare, si parlerà di **come la digitalizzazione può potenziare l'imprenditoria culturale** (Elisabetta Lazzaro, HKU University of the Arts Utrecht), dell'**incontro tra digitalizzazione e realtà virtuale** (Roberto Scopigno, CNR); sarà presentata la pluripremiata **mostra virtuale e immersiva "The Uffizi experience"** (Marco Cappellini, Centrica). Sarà illustrata anche **l'esperienza di digitalizzazione di un museo scientifico** (Marco Berni e Jacopo Tonini, Museo Galileo, Firenze) e, infine, l'utilizzo di laser scanner di ultima generazione per la digitalizzazione (Andrea e Jacopo Bianchi, Oikos Engineering).

"A livello locale una delle possibili ricadute potrebbe essere l'innescio di progetti di innovazione incentrati sulla digitalizzazione del patrimonio naturale e culturale di siti regionali meno visitati, promossi da imprese, enti culturali e di ricerca in maniera

congiunta – sottolinea **Andrea Arnone, presidente della Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione e prorettore dell'Università di Firenze** – Si tratta di un'opportunità che si prospetta grazie al sostegno della Regione Toscana, attraverso lo strumento finanziario dei fondi strutturali".

Per partecipare al seminario occorre la registrazione online: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-seminario-digitalizzazione-dei-musei-e-delle-gallerie-33485559209>